



PROTEÇÃO INTEGRADA

CADERNO DE CAMPO



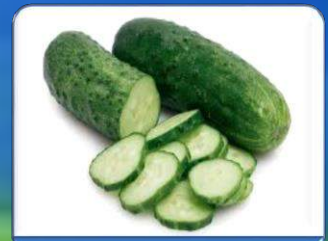
ABÓBORA
ABOBRINHA



MELANCIA



MELOA
MELÃO



PEPINO



CUCURBITÁCEAS

Ano: _____

CADERNO DE CAMPO

A SER UTILIZADO NO ÂMBITO DA PROTEÇÃO INTEGRADA

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPRIETÁRIO

Nome:	<input type="text"/>	Nº HF:	<input type="text"/>
Morada:	<input type="text"/>	NIF:	<input type="text"/>
Código Postal:	<input type="text" value="-"/>	Localidade:	<input type="text"/>
Telefone:	<input type="text"/>	Telemóvel:	<input type="text"/>
Email:	<input type="text"/>		

2. SITUAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO TÉCNICO NA EXPLORAÇÃO

SEM ACOMPANHAMENTO

COM ACOMPANHAMENTO

Se sim, especifique como:

POR UM TÉCNICO DE UMA ASSOCIAÇÃO

Indique o nome da associação: _____

POR UM TÉCNICO DE OUTRA ENTIDADE

Indique o nome da outra entidade: _____

POR PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS.

Indique o nome do técnico: _____

3. CULTURA

IDENTIFICAÇÃO DOS LOTES

<i>Cultura</i>	<i>Variedade</i>	Data de sementeira e Data de Plantação	Estado Sanitário das Plântulas	Cultura anterior	Tipo de produção	Data de Colheita e Produção obtida	Lote
		Compasso:	Bom <input type="checkbox"/> Aceitável <input type="checkbox"/> Mau <input type="checkbox"/>		Cultura protegida <input type="checkbox"/> Cultura de ar livre <input type="checkbox"/>		
		Compasso:	Bom <input type="checkbox"/> Aceitável <input type="checkbox"/> Mau <input type="checkbox"/>		Cultura protegida <input type="checkbox"/> Cultura de ar livre <input type="checkbox"/>		
		Compasso:	Bom <input type="checkbox"/> Aceitável <input type="checkbox"/> Mau <input type="checkbox"/>		Cultura protegida <input type="checkbox"/> Cultura de ar livre <input type="checkbox"/>		
		Compasso:	Bom <input type="checkbox"/> Aceitável <input type="checkbox"/> Mau <input type="checkbox"/>		Cultura protegida <input type="checkbox"/> Cultura de ar livre <input type="checkbox"/>		

A atribuição do lote deverá ser tal que permita a rastreabilidade do produto final.

Nº Lote	Área (ha)	Parcelário	Rega	Tipo de Rega
		Freguesia:	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>	
		Freguesia:	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>	
		Freguesia:	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>	
		Freguesia:	Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>	

Assinatura do Agricultor: _____

Assinatura do Técnico: _____

Data: _____



4. OBSERVAÇÕES:

(Registo de todas as operações culturais e outros fatores, tais como: preparação do terreno; adubações; podas; monda; condições climáticas; colocação de armadilhas; etc.)

Nº Lote	Observações

5. OBSERVAÇÃO DE ARMADILHAS

		Armadilhas cromotrópicas amarelas (0/+)					Armadilhas com feromona (0/+)						Observações	
Data de observação	Nº Lote	Afídeos	Mineiras	Mosca Branca	Tripos									

Legenda: 0 Ausência / + Presença

NOTAS:



6. OBSERVAÇÃO DAS PLANTAS

Observação e Quantificação dos Inimigos da Cultura e dos Auxiliares																													
Data da Observação	Nº Lote	Pragas										Doenças						Auxiliares											
		Ácaros	Afídeos	Mineiras	Mosca Branca	Lepidópteros	Tripes							Cladosporiose	Míldio	Podridão Cinzenta	Sclerotinia		Bacterioses	Víroses	Nemátodos	Coccinelídeos (Joaninhas)	Cecidomídeos	Crisopídeos	Sirfídeos	Himenópteros	Outros		

Legenda:
Pragas - Presença = 1; Ausência = 0;
Doenças - Condições Favoráveis = CF

Fotografias de alguns auxiliares

Coccinelídeos 	Cecidomídeos 	Crisopídeos 	Sirfídeos 	Himenópteros 	Heterópteros 	Fitoseídeos 	Polinizadores
-------------------	------------------	-----------------	---------------	------------------	------------------	-----------------	-------------------



7. REGISTO DE TRATAMENTOS FITOSSANITÁRIOS REALIZADOS

De acordo com o disposto no Artigo 17.º da Lei n.º 26/2013, de 11 de abril

Cultura Tratada	N.º do Lote ou Parcela	Praga, doença ou infestantes	Produto Fitofarmacêutico		Estabelecimento de Venda		Data da Aplicação	Concentração (ml/hl ou g/hl) ou Dose (ml/ha ou g/ha)	Volume de Calda (l/ha)	Área Tratada (m² ou ha)	Intervalo de Segurança	Data da Colheita	Aplicador	
			Nome Comercial	N.º Autorização de Venda	Nome	N.º de Autorização							Nome	N.º do Cartão

NOTA: Todos os aplicadores devem efetuar e manter, durante pelo menos 3 anos, o registo de quaisquer tratamentos efetuados com produtos fitofarmacêuticos em território nacional, designadamente como anexo ao caderno de campo, quando este exista



8. REGISTO DAS ADUBAÇÕES FOLIARES


NOTA: É OBRIGATÓRIO CONSERVAR OS COMPROVATIVOS DE COMPRA DOS FERTILIZANTES FOLIARES

Nº Lote	Data de Aplicação	Fertilizante	Concentração (ml ou g/hl) ou Dose (ml ou g/ha)	Área Fertilizada (ha ou m ²)	Volume de Calda (l/ha)	Recomendação	Operador

10. ESTADOS FENOLÓGICOS

CULTURA: ABÓBORA/ABOBRINHA

Lote:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
								
GERMINAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DAS FOLHAS				FORMAÇÃO DOS REBENTOS LATERAIS	FLORAÇÃO	FORMAÇÃO DO FRUTO	MATURAÇÃO DO FRUTO
emergência	cotilédones completamente desenvolvidos	1ª folha verdadeira do caule principal, desenvolvida	continuação dos estádios de desenvolvimento das folhas	9 ou mais folhas verdadeiras do caule principal desenvolvidas	2º rebento lateral primário visível	1ª flor aberta sobre o caule principal	1º fruto sobre o caule principal atinge o tamanho e a forma típica	10% dos frutos apresentam a cor típica da maturação completa

Fonte da Ilustração: <http://www.dgadr.mamaot.pt/sustentavel/producao-integrada/cadernos-de-campo>

REGISTO DE OBSERVAÇÕES:

Estados Fenológicos	Data de observação
1 - Emergência	
2 - Cotilédones completamente desenvolvidos	
3 - Primeira folha verdadeira desenvolvida	
4 - Continuação do desenvolvimento das folhas	
5 - Nove ou mais folhas verdadeiras desenvolvidas	
6 - Formação de rebentos laterais	
7 - Floração (Primeira flor aberta)	
8 - Formação do fruto	
9 - Maturação do fruto (10%)	

Fotocopiável. Deverá utilizar um formulário por cada lote de cultura

11. ESTADOS FENOLÓGICOS

CULTURA: MELANCIA

Lote:

								
GERMINAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DAS FOLHAS				FORMAÇÃO DOS REBENTOS LATERAIS	FLORAÇÃO	FORMAÇÃO DO FRUTO	MATURAÇÃO DO FRUTO
emergência	cotilédones completamente desenvolvidos	1ª folha verdadeira do caule principal, desenvolvida	continuação dos estádios de desenvolvimento das folhas	9 ou mais folhas verdadeiras do caule principal desenvolvidas	2º rebento lateral primário visível	1ª flor aberta sobre o caule principal	1º fruto sobre o caule principal atinge o tamanho e a forma típica	10% dos frutos apresentam a cor típica da maturação completa

Fonte da Ilustração: <http://www.dgadr.mamaot.pt/sustentavel/producao-integrada/cadernos-de-campo>

REGISTO DE OBSERVAÇÕES:

Estados Fenológicos	Data de observação
1 - Emergência	
2 - Cotilédones completamente desenvolvidos	
3 - Primeira folha verdadeira desenvolvida	
4 - Continuação do desenvolvimento das folhas	
5 - Nove ou mais folhas verdadeiras desenvolvidas	
6 - Formação de rebentos laterais	
7 - Floração (Primeira flor aberta)	
8 - Formação do fruto	
9 - Maturação do fruto (10%)	

Fotocopiável. Deverá utilizar um formulário por lote de cada cultura

12. ESTADOS FENOLÓGICOS

CULTURA: MELOA/MELÃO

Lote:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
								
GERMINAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DAS FOLHAS				FORMAÇÃO DOS REBENTOS LATERAIS	FLORAÇÃO	FORMAÇÃO DO FRUTO	MATURAÇÃO DO FRUTO
emergência	cotilédones completamente desenvolvidos	1ª folha verdadeira do caule principal, desenvolvida	continuação dos estádios de desenvolvimento das folhas	9 ou mais folhas verdadeiras do caule principal desenvolvidas	2º rebento lateral primário visível	1ª flor aberta sobre o caule principal	1º fruto sobre o caule principal atinge o tamanho e a forma típica	10% dos frutos apresentam a cor típica da maturação completa

Fonte da Ilustração: <http://www.dgadr.mamaot.pt/sustentavel/producao-integrada/cadernos-de-campo>

REGISTO DE OBSERVAÇÕES:

Estados Fenológicos	Data de observação
1 - Emergência	
2 - Cotilédones completamente desenvolvidos	
3 - Primeira folha verdadeira desenvolvida	
4 - Continuação do desenvolvimento das folhas	
5 - Nove ou mais folhas verdadeiras desenvolvidas	
6 - Formação de rebentos laterais	
7 - Floração (Primeira flor aberta)	
8 - Formação do fruto	
9 - Maturação do fruto (10%)	

Fotocopiável. Deverá utilizar um formulário por lote de cada cultura

13. ESTADOS FENOLÓGICOS

CULTURA: PEPINO

Lote:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
								
GERMINAÇÃO	DESENVOLVIMENTO DAS FOLHAS				FORMAÇÃO DOS REBENTOS LATERAIS	FLORAÇÃO	FORMAÇÃO DO FRUTO	MATURAÇÃO DO FRUTO
emergência	cotilédones completamente desenvolvidos	1ª folha verdadeira do caule principal desenvolvida	continuação dos estádios de desenvolvimento das folhas	9 ou mais folhas verdadeiras do caule principal desenvolvidas	2º rebento lateral primário visível	1ª flor aberta sobre o caule principal	1º fruto sobre o caule principal atinge o tamanho e a forma típica	10% dos frutos apresentam a cor típica da maturação completa

Fonte da Ilustração: <http://www.dgadr.mamaot.pt/sustentavel/producao-integrada/cadernos-de-campo>

REGISTO DE OBSERVAÇÕES:

Estados Fenológicos	Data de observação
1 - Emergência	
2 - Cotilédones completamente desenvolvidos	
3 - Primeira folha verdadeira desenvolvida	
4 - Continuação do desenvolvimento das folhas	
5 - Nove ou mais folhas verdadeiras desenvolvidas	
6 - Formação de rebentos laterais	
7 - Floração (Primeira flor aberta)	
8 - Formação do fruto	
9 - Maturação do fruto (10%)	

Fotocopiável. Deverá utilizar um formulário por lote de cada cultura

14. ANEXO

NÚMERO DE ARMADILHAS A OBSERVAR

❖ EM CULTURA PROTEGIDA:

- Duas armadilhas cromotrópicas por cada 500 m²
- Uma armadilha tipo funil com feromona por cada 500 m²

❖ EM CULTURA DE AR LIVRE:

- Uma armadilha tipo funil ou delta, com feromona, por cada 5 ha (como recomendação, *para cada espécie de lepidópteros as armadilhas deverão estar distanciadas de pelo menos 50 metros*). É também de considerar a recomendação da casa comercial.
- NÚMERO DE ARMADILHAS CROMOTRÓPICAS ADEQUADO À PARCELA DE ACORDO COM O QUADRO ABAIXO:

ÁREA DA PARCELA	NÚMERO DE ARMADILHAS CROMOTRÓPICAS
Até 5 ha	10 armadilhas cromotrópicas
De 6 a 10 ha	15 armadilhas cromotrópicas
De 11 a 20 ha	20 armadilhas cromotrópicas

NÚMERO DE ÓRGÃOS OU PLANTAS A OBSERVAR

❖ EM CULTURA PROTEGIDA:

- 20 plantas por cada 500 m², distribuídas do seguinte modo:
 - 16 plantas nas bordaduras e 4 plantas na zona central

❖ EM CULTURA DE AR LIVRE:

- 50 plantas por hectare (até uma área de cultura de 5 ha), distribuídas do seguinte modo:
 - 40 plantas na bordadura e 10 na zona central.
 - Por cada fração de 5 ha, as observações deverão incidir também em cinco plantas extra – 4 plantas nas bordaduras e uma na zona central.

- ❖ Para situações em que o NEA (Nível Económico de Ataque) se refira a órgãos e tendo presente a amostra acima mencionada (Número de plantas por hectare), **observar por planta apenas três folhas em cada um dos estratos da planta** (terço superior, terço médio e terço inferior) **ou três cachos florais em cada um dos estratos** (superior, médio e inferior).

PERIODICIDADE DAS OBSERVAÇÕES: SEMANAL

NOTA: Senhor Produtor deverá preencher o Caderno de Campo, uma vez que este se trata de um instrumento de trabalho OBRIGATÓRIO no âmbito da Proteção Integrada (Decreto-Lei 256/2009 de 24 de setembro republicado pelo Decreto-Lei 37/2013 de 13 de março).